



Le conservatoire Lenain fait le show

Les élèves du conservatoire Jean Lenain à Auvelais sont montés à deux reprises durant le week-end sur la scène rénovée du théâtre de Sambreville

• **Thierry CRUCIFIX**

«**B**eaucoup de nos élèves avaient faim de scène. Durant la fermeture du théâtre pour cause de travaux, ils en ont été privés. Beaucoup aspiraient donc à y monter et à participer au spectacle. » Ce spectacle, c'est *Free Danse* et il a permis au conservatoire Jean Lenain d'Auvelais de faire monter un maximum de danseurs et de chanteurs sur la scène renouvelée du théâtre de Sambreville. « Il n'était pas possible de faire participer tous les enfants à la fête, a poursuivi Michael Jaremczuk, le directeur du conservatoire. C'est ainsi que les élèves du cours de formation musicale n'ont pas participé au spectacle, sachant qu'ils ont l'occasion de participer à



Les jeunes artistes du conservatoire Lenain avaient hâte de remonter sur scène

la fête lors du concert de Noël ou encore lors de la remise des prix ». Deux parties étaient au programme. Une première, plutôt classique, qui a permis au public d'entendre du Mozart ou encore du Brahms, mais aussi de goûter à de la musique épique. « C'est un genre de musique qui

s'est développé depuis un quart de siècle et l'exemple typique est la musique du film *Gladiateur de Hans Zimmer* », a expliqué Michael Jaremczuk. À Auvelais, il n'y a pas eu de musique de Hans Zimmer mais bien celle de Thomas Bergenssen qui a donc permis à une partie du

public de découvrir la musique épique.

Les grands-mères sur la scène

Quant à la deuxième partie, elle était placée sous le signe du soul et du jazz. « Une partie du feu de dieu, a résumé Michael Jaremczuk, résumant ainsi une

partie durant laquelle deux chansons de l'album *Les souliers rouges*, produit par Marc Lavoine, Cœur de Pirate et Arthur H, d'après l'œuvre de Hans Andersen, ont été mises à l'honneur après des adaptations de Michael Jaremczuk et Véronique Moureaux. Durant toute la durée de cette deuxième partie, un diaporama a permis de découvrir de nombreuses photos, extraites d'une séance photos de jeunes danseuses du conservatoire Lenain, réalisée dans les rues d'Auvelais par Dominique Zakrzewski, et qui évoquaient les exigences du métier de danseuse. Enfin, c'est par une formidable surprise que cette soirée s'est terminée. En effet, les grands-mères (mais les grands-pères qui le souhaitent étaient les bienvenus !) ont été invitées à monter sur la scène pour danser au son de la chanson *Voulez-vous danser grand-mère ?* Une manière bien sympathique de mettre en avant les liens intergénérationnels qui unissent jeunes et moins jeunes grâce à la musique et à la danse. ■